

Nicolas CHEVALIER, acteur

14 rue Faidherbe
94160 Saint-Mandé
06.23.22.94.40
nicolas-chevalier@live.fr

Âge apparent : 30 – 40 ans
1.82m, 74kg, brun, yeux marrons
Permis B & A

www.nicolas-chevalier.com



EXPÉRIENCES THÉÂTRALES

2021 : Comédien dans le spectacle *Kidon ki fabricol*, mise en scène collective, Cie Les Incompatibles

2019-2021 : Comédien dans un spectacle en cours de création, mis en scène : Elodie Goncalves, Cie L'Oiseau

2018 : Metteur en scène et comédien dans une adaptation de *Clôture de l'amour* de Pascal Rambert dans le cadre du Festival L'incruste, à Tours

2017 : Comédien dans un montage de nouvelles d'E-A Poe mis en scène par Sylvio Pirrera, Cie La Libre Comédie

2016

- Lecteur dans le cadre de cafés poétiques mensuels dirigés par Jonathan Deléglise au salon de thé L'instant à Tours
- Comédien dans *Boite de night*, montage de textes contemporains, dirigé et co-mis en scène par Maxime Huet Monceyron et Sylvia Rey, festival L'Incruste – plusieurs rôles

2015

- Lecteur dans le cadre du festival Plumes d'Afrique à L'espace Malraux de Joué les Tours et au centre dramatique régional de Tours
- Comédien dans *Projection privée* de Rémi De vos, mis en scène par Justine Calais-Gillot, festival L'incruste - rôle de L'Homme

2014 : Représentation du *Prince Sacha*, création de Rémy Bourgeois au grand théâtre de Tours – acteur et danseur

2013

- Résidence d'une semaine et spectacle joué 6 jours à la Maison de George Sand à Nohant-Vic : scènes de ménage du répertoire d'Ibsen et de Strindberg – rôle du docteur Wangel dans *La dame de la mer* d'Ibsen
- Représentation de *Ce soir on improvise !* de Luigi Pirandello au Théâtre Olympia de Tours (CDN)
- Lecture d'un conte des frères Grimm à l'espace Malraux de Joué les Tours et en salle Thélème à Tours
- Lecture de poèmes en gare de Tours dans le cadre d'un concours de jeunes écrivains
- Représentation d'une adaptation libre de *La Place royale* de Corneille, mise en scène des comédiens, avec l'association ACTED à la MJC de Joué les Tours

2012-2013 : Résidences avec Sandra Rebocho (La Tumulte) sur *Risque* de John Retallack - rôle de Paul, le joueur

2012 : Représentation d'une adaptation de *La Bosse* de Pauline Sales au festival « Les jeunes poussent » déjà jouée à l'amphithéâtre Thélème de Tours et rejoué à la grange de Meslay à Parçay-Meslay et à l'espace Jacques Villeret de Tours

COURTS-MÉTRAGES

2022 : **Super Marcel**, 1^{er} rôle, de Sami Goudjil
2019 : **Le profil de l'@mour**, 1^{er} rôle, de Amandine Lebreton et Laurie Moineau
2019 : **Sainte Jacqueline**, 1^{er} rôle, de Antoine Delareux et Jonathan Larbanex
2019 : **Chochotteries de Bourgeois**, 1^{er} rôle, de Antoine Delareux
2019 : **Destiny**, 1^{er} rôle, de Olivia N'ganga et Mikaël Dinic
2018 : **Silences**, 1^{er} rôle, par l'équipe des Droogies Team, 48HFP Tours
2018 : **À côté de ses rêves**, rôle secondaire, de Cédric Bouet et Paco Cabezas
2017 : **At Home**, 1^{er} rôle, par Les Lunatik, 48HFP Tours
2017 : **Joy Ecstasy**, rôle secondaire, par Les Tontons Filmeurs, Festival Au Long Court
2016 : **J'aurais dû**, 1^{er} rôle, de Jennifer Wany's avec Les Tontons Filmeurs Tours
2016 : **Destinée Partagée**, 1^{er} rôle, de Quentin Woloch, Good Old Film Festival Tours
2016 : **The Glasses Men**, rôle secondaire, par Les Lunatik, 48HFP Tours – Prix du 2^{ème} meilleur film
2015 : **Cycle of Time**, 1^{er} rôle, par Les Lunatik, 48HFP Paris
2015 : **48H Fucking Project**, rôle secondaire, par Les Lunatik, film promotionnel pour le 48HFP

CLIPS

2020 : **Not Yours**, 1^{er} rôle, Tsoon, réalisation : Florent Gauthier
2017 : **New Disorder**, 1^{er} rôle, Les Samaritans, réalisation : Julien Couson

PUBLICITÉS

2022 : Spot publicitaire pour une marque d'outils de bricolage, réalisation : Maison Femme
2022 : Spot publicitaire pour les produits d'entretien de la marque Sika, réalisation : Rébecca Obadia
2019 : Spots publicitaires pour le téléphone portable Xiaomi Mi A3, réalisation : Lucas Zef

VOIX OFF

2017 : **voix off MAN2**, Studio Tronatic pour la société *monassistantnumérique.com*
2016 : **voix off MAN1**, Studio Tronatic pour la société *monassistantnumérique.com*

INTERVENTIONS EN MILIEU UNIVERSITAIRE

2018-2022 : Faux patient dans le cadre de la formation des élèves kinésithérapeutes de l'EUK d'Orléans
2022 : Faux patient dans le cadre de la notation des élèves assistant.es social et infirmier.es de l'IRFSS de Tours

FORMATION THÉÂTRALE ET ARTISTIQUE

2016 :

Stage de bouffon dirigé par Florian Butsch, avec la compagnie Théâtre du sous-sol

2016 :

Training bimensuel dirigé par Zoé Bennett (asso ACTED), training hebdomadaire avec Le théâtre du sous-sol, laboratoire de jeu sur le texte Les Morb(y)des de Sébastien David, dirigé par Camille Briffat (compagnie Imbido), cours et stages de Lindy Hop avec l'association Swing and Shout, stage de danse avec la compagnie de danseurs amateurs « Le Talweg », stage de danse contemporaine dirigé par Cheryl Therrien au CCNT

2015 :

Stage de mime avec la Compagnie Discrète (Tours)

2012-2013 :

Cours d'art dramatique C3 (1ère année) avec Philippe Lebas et Christine Joly (interprétation), Didier Girauldon (Coeur neutre et clown), danse avec Louise Dissais et Rémy Bourgeois, chant avec Yannick Lebossé

2011-2012 :

Cours d'art dramatique C2 (2ème année) avec Philippe Lebas (interprétation) et Didier Girauldon (Coeur neutre et clown)

2010-2011 :

Cours d'art dramatique au sein de la compagnie théâtrale Caméléon Production (Valencay) avec JeanChristian Fraiscinet et Christèle Chappat

Été 2011 :

Stage d'art dramatique au cours Cochet (avec Olivier Leymarie, Elisabeth Capdeville et Jean-Laurent Cochet)

2011 :

Formation théâtrale avec Aurélien Lemant (compagnie La Carcasse ! Bactérie théâtrale à Saint Aignan sur Cher)

Centres d'intérêts

- Musique : Pratique du piano (jazz et impro blues) et apprentissage de la guitare
- Intérêt pour l'histoire, l'aéronautique (BIA) et curiosité pour la science en générale
- Intérêt pour la conduite (permis A et B) : expériences avec de nombreuses voitures et motos
- Running régulier, fitness et musculation