

Nicolas CHEVALIER, acteur

14 rue Faidherbe
94160 Saint-Mandé
06.23.22.94.40
nicolas-chevalier@live.fr

Âge apparent : 30 – 40 ans
1.82m, 74kg, brun, yeux marrons
Permis B & A

www.nicolas-chevalier.com



EXPÉRIENCES THÉÂTRALES

- 2023 : *En attendant Godot*, rôle de Pozzo, mise en scène de Thierry Vermotte, Cie À la fraîche
- 2023 : *Love and Money*, rôle de David, mise en scène d'Élodie Goncalves, Cie Embrase moi
- 2020 : *Kidon ki fabricol*, rôle du pianiste, mise en scène collective, création de la Cie Les Incompatibles
- 2019 : Comédien dans un spectacle en cours de création, mise en scène d'Elodie Goncalves, Cie L'Oiseau
- 2018 : *Clôture de l'amour*, rôle de l'homme, mise en scène personnelle, Festival L'incruste
- 2017 : Montage de nouvelles d'E-A Poe, rôle principal, mise en scène de Sylvio Pirrera, Cie La Libre Comédie
- 2017 : Lecteur dans le cadre de cafés poétiques mensuels dirigés par Jonathan Deléglise
- 2016 : *Boite de night*, rôles multiples, montage de textes contemporains, mise en scène de Maxime Huet Monceyron et Sylvia Rey, festival L'Incruste
- 2015 : Lecteur dans le cadre du festival Plumes d'Afrique
- 2015 : *Projection privée*, rôle de l'homme, mise en scène de Justine Calais-Gillot, festival L'incruste
- 2014 : Représentation du *Prince Sacha*, création de Rémy Bourgeois au grand théâtre de Tours – acteur et danseur

COURTS-MÉTRAGES

- 2022 : **Super Marcel**, 1^{er} rôle, de Sami Goudjil
2019 : **Le profil de l'@mour**, 1^{er} rôle, de Amandine Lebreton et Laurie Moineau
2019 : **Sainte Jacqueline**, 1^{er} rôle, de Antoine Delareux et Jonathan Larbanex
2019 : **Chochotteries de Bourgeois**, 1^{er} rôle, de Antoine Delareux
2019 : **Destiny**, 1^{er} rôle, de Olivia N'ganga et Mikaël Dinic
2018 : **Silences**, 1^{er} rôle, par l'équipe des Droogies Team, 48HFP Tours
2018 : **À côté de ses rêves**, rôle secondaire, de Cédric Bouet et Paco Cabezas
2017 : **At Home**, 1^{er} rôle, par Les Lunatik, 48HFP Tours
2017 : **Joy Ecstasy**, rôle secondaire, par Les Tontons Filmeurs, Festival Au Long Court
2016 : **J'aurais dû**, 1^{er} rôle, de Jennifer Wany's avec Les Tontons Filmeurs Tours
2016 : **Destinée Partagée**, 1^{er} rôle, de Quentin Woloch, Good Old Film Festival Tours
2016 : **The Glasses Men**, rôle secondaire, par Les Lunatik, 48HFP Tours – Prix du 2^{ème} meilleur film
2015 : **Cycle of Time**, 1^{er} rôle, par Les Lunatik, 48HFP Paris
2015 : **48H Fucking Project**, rôle secondaire, par Les Lunatik, film promotionnel pour le 48HFP

CLIPS

- 2020 : **Not Yours**, 1^{er} rôle, Tsoon, réalisation : Florent Gauthier
2017 : **New Disorder**, 1^{er} rôle, Les Samaritans, réalisation : Julien Couson

PUBLICITÉS

- 2023 : Spot publicitaire pour la marque CB12, réalisation : William Chiche
2022 : Spot publicitaire pour une marque d'outils de bricolage, réalisation : Maison Femme
2022 : Spot publicitaire pour les produits d'entretien de la marque Sika, réalisation : Rébecca Obadia
2019 : Spots publicitaires pour le téléphone portable Xiaomi Mi A3, réalisation : Lucas Zef

VOIX OFF

- 2017 : **voix off MAN2**, Studio Tronatic pour la société *monassistantnumérique.com*
2016 : **voix off MAN1**, Studio Tronatic pour la société *monassistantnumérique.com*

INTERVENTIONS EN MILIEU UNIVERSITAIRE

- 2018-2023 : Faux patient dans le cadre de la formation des élèves kinésithérapeutes de l'EUK d'Orléans
2022 : Faux patient dans le cadre de la notation des élèves assistant.es social et infirmier.es de l'IRFSS de Tours

FORMATION THÉÂTRALE ET ARTISTIQUE

2023 :

Formation de doublage, voix off, voice over et livre audio chez Rhinocéros

2016 :

Stage de bouffon dirigé par Florian Butsch, avec la compagnie Théâtre du sous-sol

2016 :

Training bimensuel dirigé par Zoé Bennett (asso ACTED), training hebdomadaire avec Le théâtre du sous-sol, laboratoire de jeu sur le texte Les Morb(y)des de Sébastien David, dirigé par Camille Briffat (compagnie Imbido), cours et stages de Lindy Hop avec l'association Swing and Shout, stage de danse avec la compagnie de danseurs amateurs « Le Talweg », stage de danse contemporaine dirigé par Cheryl Therrien au CCNT

2015 :

Stage de mime avec la Compagnie Discrète (Tours)

2012-2013 :

Cours d'art dramatique C3 (1ère année) avec Philippe Lebas et Christine Joly (interprétation), Didier Girauldon (Coeur neutre et clown), danse avec Louise Dissais et Rémy Bourgeois, chant avec Yannick Lebossé

2011-2012 :

Cours d'art dramatique C2 (2ème année) avec Philippe Lebas (interprétation) et Didier Girauldon (Coeur neutre et clown)

2010-2011 :

Cours d'art dramatique au sein de la compagnie théâtrale Caméléon Production (Valencay) avec Jean-Christian Fraiscinet et Christèle Chappat

Été 2011 :

Stage d'art dramatique au cours Cochet (avec Olivier Leymarie, Elisabeth Capdeville et Jean-Laurent Cochet)

2011 :

Formation théâtrale avec Aurélien Lemant (compagnie La Carcasse ! Bactérie théâtrale à Saint Aignan sur Cher)

Centres d'intérêts

- Musique : Pratique du piano (jazz et impro blues) et apprentissage de la guitare
- Intérêt pour l'histoire, l'aéronautique (BIA) et curiosité pour la science en générale
- Intérêt pour la conduite (permis A et B) : expériences avec de nombreuses voitures et motos
- Running régulier, fitness et musculation